**V Wojewódzki Konkurs Interpretacyjny Poetów Europejskich**

Zapraszamy do udziału w V Wojewódzkim Konkursie Interpretacyjnym Poetów Europejskich   
„Warto spojrzeć na poezję z innej strony”,   
przeznaczonym dla uczniów szkół ponadpodstawowych.  
Konkurs odbędzie się**16 grudnia 2022 r.**  w XV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi  
im. Zjednoczonej Europy przy ul. Pilotów 7, Gdańsk-Zaspa

Regulamin V Wojewódzkiego Konkursu Interpretacyjnego Poetów Europejskich   
pt.: "Warto spojrzeć na poezję z innej strony"

**1. Organizatorem konkursu jest:**

XV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zjednoczonej Europy

ul. Pilotów 7

80-460, Gdańsk

<tel:.58> 5565401 wew. 111

**2. Czas i miejsce konkursu:**

**16 grudnia 2021 r.**

XV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Zjednoczonej Europy,

80-460, Gdańsk

ul. Pilotów 7

**3. Cele konkursu:**

* Propagowanie piękna poezji europejskiej
* Kształtowanie kultury żywego słowa
* Doskonalenie warsztatu umiejętności recytatorskich
* Rozwijanie interpretacyjnych i wokalnych uzdolnień młodzieży,
* Odkrywanie i promowanie talentów muzycznych
* Promowanie uczniów zdolnych
* Upowszechnianie kultury języka

**4. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadpodstawowych –**( każda szkoła może wyłonić maksymalnie 2 uczniów do interpretacji poezji i 2 uczniów do poezji śpiewanej)

**5. Każdy uczestnik przygotowuje 1 utwór poetycki z kręgu poetów europejskich lub 1 utwór z poezji śpiewanej.   
Jeden uczestnik może wziąć udział w dwóch kategoriach.  
Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.**

**6. O kolejności występu decyduje losowanie.**

**7. Zgłoszenie w postaci wypełnionej karty i zgody na wykorzystanie wizerunku należy przysłać drogą elektroniczną na adres**: [**konkursinterpretacyjnyxvlo15@gmail.com**](mailto:konkursinterpretacyjnyxvlo15@gmail.com)

**8. Zgłoszenia będą przyjmowane do 14 grudnia 2022r.  (włącznie).**

**9. Organizatorzy zapewniają:**

**Sprzęt nagłośniający, odtwarzacz CD z wejściem na USB. ( mogą być własne podkłady muzyczne zarejestrowane na nośnikach pamięci.)**

**10. Ocena jury:**

Powołana przez organizatora jury oceni prezentację, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

* Dobór repertuaru: (poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy, tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć.   
  W turnieju poezji śpiewane j- walory literackie wybranego utworu i .)
* Kultura mowy (słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna)
* Osobowość wykonawcy.
* Ogólny wyraz artystyczny.
* Komisję konkursową powołuje organizator
* Dla trzech laureatów w każdej kategorii przewidziane są nagrody i dwa wyróżnienia
* Ogłoszenie wyników odbędzie się po prezentacji wszystkich utworów w dwóch kategoriach interpretacji poezji i poezji śpiewanej i dokonaniu oceny przez jury
* Decyzja jury jest ostateczna i niepodważalna
* Kwestie sporne rozstrzyga organizator konkursu

11. **Nagrody i dyplomy:**

* Najlepsi recytatorzy w poszczególnych kategoriach otrzymają nagrody i dyplomy pamiątkowe

12. **KOMPLETNE ZGŁOSZENIE** należy przesłać Organizatorowi w termin do **14.12.2022r.**

13**. Zgłaszający wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną i wideo przez organizatora oraz publikację i emisję na stronie internetowej XV LO z Oddziałami Dwujęzycznymi w Gdańsku, a także wykorzystanie danych osobowych w materiałach dotyczących konkursu.**